



ХИРОМАНТИЯ

ХИРОМАНТІЯ.

Соч. «Aztec».

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО
подъ редакціей В. Синга.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. В. Леонтьева, Басковъ переулокъ, № 4.

1908.

Хиромантія даєть возможность не только опредѣ-
лить характеръ челоѣка, но и предсказать будущее.
Жизнь челоѣка написана на его рукѣ. Слѣдуя из-
ложеннымъ въ нашемъ руководствѣ правиламъ, вы
сможете рассказать прошедшее любого лица, увидеть
настоящее и предсказать будущее.

Существуетъ три типа рукъ. Первый, квадрат-
ный типъ, отличается плоскими угловатыми концами
пальцевъ. Это рука матеріалиста. Второй типъ, рука
лопатообразная, напоминаетъ своей формой лопаточку,
употребляемую въ аптекахъ ей; свойственны широкіе
ногтевые суставы, сильно угловатые. Владелецъ ея
челоѣкъ дѣятельный. Третій типъ, конической, от-
личается конически заостренными продолговатыми
пальцами. Это рука идеалиста.

Иногда одна и та же рука имѣетъ одновременно
пальцы всѣхъ трехъ типовъ, но одинъ изъ нихъ
всегда выраженъ сильнѣе, въ зависимости отъ основ-
ныхъ чертъ обладателя. Другіе характеристическіе
признаки руки, какъ, напр., форма большого пальца,
линія жизни, линия головы и т. д., вліяютъ на вы-
воды, полученные черезъ опредѣленіе типа руки, нѣ-
сколько видоизмѣняютъ ихъ, но никогда не проти-
ворѣчатъ.

Пальцы точно такъ же раздѣляются на три раз-
ряда: длинныя, средніе и короткіе. Измѣреніе про-

изводится отъ конца верхняго сустава средняго пальца до косточки, выступающей на тыльной части руки. Размѣръ ладони берется отъ основанія втораго пальца до первой линіи *брашлета*, т. е. мѣста, гдѣ кончается кисть.

Длинные пальцы, отличающіеся отсутствіемъ узловъ и лопатообразнымъ ногтевымъ суставомъ, указываютъ на большую гуманность ихъ обладателя. Средніе пальцы съ конически-заостреннымъ послѣднимъ суставомъ обличаютъ любовь къ искусству и отвращеніе ко всему низкому. Если же ногтевой суставъ такого пальца четырехугольной формы, владѣлецъ ихъ прекрасно примѣняется къ рутинѣ повседневной жизни.

Короткіе пальцы съ лопатообразнымъ окончаніемъ указываютъ на организаторскій талантъ, но неспособный вдаваться въ подробности. Люди съ пальцами такого типа являются хорошими учредителями разнаго рода клубовъ и обществъ, не преслѣдующихъ цѣлей первостепенной важности, но плохими общественными руководителями и полководцами, такъ какъ подробности отъ нихъ ускользаютъ. Обладатель короткихъ пальцевъ съ четырехугольнымъ ногтевымъ суставомъ выказываетъ много здраваго смысла.

Люди, любящіе критиковать, но очень чувствительные къ чужой критикѣ, имѣютъ всегда длинные пальцы. Толстые пальцы обнаруживаютъ любовь къ удобствамъ, но если при этомъ рука жесткая—владѣлецъ ея не стремится къ роскоши, хотя съ удовольствіемъ будетъ ею наслаждаться.

Гибкіе подвижные пальцы характеризуютъ нетерпѣливаго, независимаго субъекта, стремящагося къ власти, если при этомъ большой палецъ отогнутъ къзади, къ указаннымъ свойствамъ присоединяется непостоянство.

Человѣкъ, обладающій неподвижными какъ бы деревянными пальцами, отличается узостью своихъ воззрѣній; если его большой палецъ стоитъ вертикально, а линія головы коротка—можно съ увѣренностью сказать, что ему не хватаетъ такта.

Гибкіе, загибающіеся кзади, пальцы указываетъ на умѣнье вести финансовыя дѣла. Если такая рука имѣетъ высокій бугоръ у основанія перваго пальца—обладатель ея отличается пытливымъ умомъ.

Теперь мы переходимъ къ отдѣльнымъ пальцамъ: длинный и прямой первый (указательный) палецъ обнаруживаетъ жажду власти, стремленіе повелѣвать. Если указанія Меркурія или мизинца благоприятны—есть надежда на осуществленіе этихъ стремленій. Иначе они напрасны и безплодны. Если указательный палецъ длиннѣе второго, то его обладатель любить комфортъ и его разговоры вертятся постоянно вокругъ собственной особы.

Заостренный палецъ присущъ людямъ религіознымъ; четырехугольный — указываетъ на развитую логику; коническій — на рѣзкость сужденій; лопатобразный—на отсутствіе опредѣленныхъ способностей и на слабо работающій умъ.

Короткій указательный палецъ обнаруживаетъ боязнь отвѣтственности. Хотя другія указанія и указываютъ на дарованія вождя, обладатель такого указательнаго пальца всегда будетъ согласоваться съ стремленіями общества.

Наилучшій указательный палецъ короче второго и одной длины съ третьимъ или безыменнымъ. Это — признакъ гордости и общаго уваженія.

Большой палецъ имѣетъ два сустава, остальные имѣютъ по три. Первымъ суставомъ считается верхній, вторымъ—средній, третьимъ—нижній. Если первый суставъ указательнаго пальца длинный и за-

остренный, обладатель его отличается острой понятливостью.

Буграми называются возвышенія по краямъ ладони. Если бугоръ, находящійся у основанія перваго пальца, хорошо развитъ, онъ говоритъ объ восторженной натурѣ, съ склонностью къ религіозности или мистицизму, въ зависимости отъ развитія бугра Луны.

Первый бугоръ носитъ названіе бугра Юпитера. Бугоръ Луны расположенъ на нижней части кисти, на краѣ, противоположномъ большому пальцу. Если онъ возвышается надъ ладонью, это указываетъ на большую духовную силу, а если при этомъ между линіями головы и сердца находится маленькій крестикъ, сила эта настолько необычна, что ея слѣдуетъ развивать.

Между суставами находятся болѣе или менѣе развитые «узлы». Сильно развитой первый (считая отъ основанія) узелъ указательнаго пальца говоритъ о сомнѣніи, слѣдовательно, исключаетъ возможность вѣры. Владѣлецъ такого пальца всегда и повсюду требуетъ фактическихъ доказательствъ. Если палецъ искривленъ въ направленіи бугра Сатурна—онъ указываетъ на болѣзненное самолюбіе; если онъ короткий и крючковатый—на недостатокъ чести; если онъ прямой и далеко отстоитъ отъ второго—независимый образъ мыслей и оригинальность.

Наклоненные впередъ два верхнихъ сустава указательнаго пальца говорятъ о склонности къ обману безъ особой склонности къ вѣроломству.

Второй или средній палецъ—палецъ обстоятельствъ. Будучи длиннымъ, толстымъ и широкимъ, онъ говоритъ о тенденціи слѣдовать старой рутинѣ и о постоянной грусти, бросающей тѣнь на всю жизнь.

Но если при этомъ сильно развитъ бугоръ Луны, указательный палецъ крѣпокъ и развитъ бугоръ Мер-

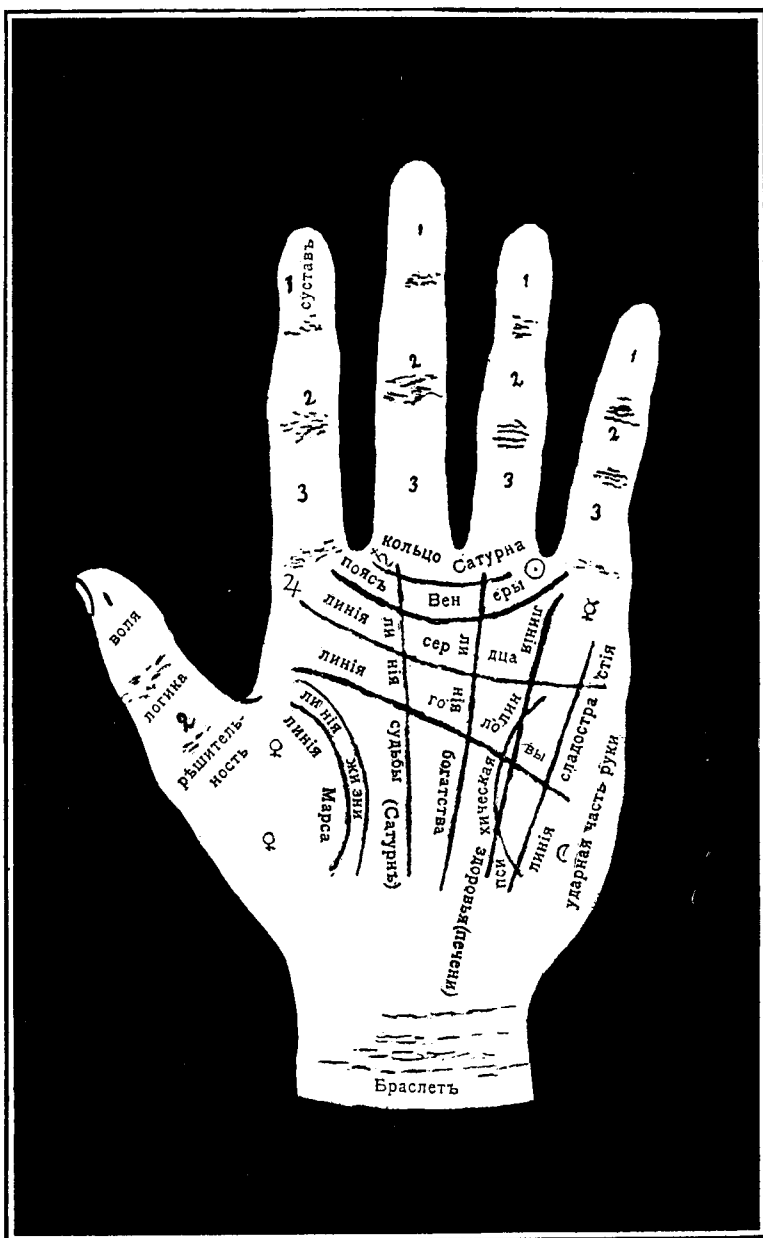


Рис. 1.

курія (онъ находится у основанія мизинца), обладатель такой руки скинетъ свою меланхолю при первой возможности. Длинный первый суставъ говоритъ о фатализмѣ. Гладкій палець съ хорошо развитымъ вторымъ суставомъ указываетъ на врожденную склонность къ оккультизму. Обладатель сильнаго третьяго сустава и хорошо развитой линіи головы можетъ разсчитывать на богатство.

При заостренномъ среднемъ пальцѣ отсутствуетъ стойкость характера. При развитомъ бугрѣ Венеры и короткомъ большомъ пальцѣ—отсутствіе нравственныхъ устоевъ. Бугоръ этотъ, раздѣляемый на верхній и нижній бугоръ, находится у основанія большого пальца.

Если средній палець четырехугольный, онъ указываетъ на осторожность; если онъ лопатообразный—на осмотрительность, а при сильно выраженной лопатообразной формѣ на подозрительность. При наклонѣ этого пальца въ сторону указательнаго—гордость умѣряетъ фатализмъ. При наклонѣ въ сторону безыменнаго средній палець говоритъ о крайнемъ реализмѣ, препятствующемъ наслаждаться художественной стороной жизни.

Если средній и безыменный палець одинаковой длины и ихъ первые суставы очень толсты—владелецъ ихъ будетъ скульпторомъ. При этомъ болѣе миниатюрный размѣръ руки указываетъ на большую даровитость. При сильно развитомъ среднемъ пальцѣ можно предвидѣть утомленіе жизненной борьбой и стремленіе покончить жизнь самоубійствомъ. При личности такой руки необходимо укрѣплять волю.

Разсмотримъ безыменный палець; если онъ одинаковой длины съ указательнымъ, съ длиннымъ лопатообразнымъ первымъ суставомъ—обладатель его отличается артистическими наклонностями. У картеж-

никовъ безымянный палець такой же длины, какъ и средній, съ широкимъ вторымъ суставомъ.

Если эти признаки сопровождаются сильно развитымъ бугромъ Меркурія, спекуляціи заступаютъ мѣсто картъ, костей и т. п. Если безымянный длиннѣе средняго—обладатель его большой хлопотунъ; имѣя при этомъ длинный и крѣпкій большой палець и хорошо развитой мизинець, онъ выйдетъ побѣдителемъ изъ борьбы съ самыми трудными препятствіями.

Коническая форма послѣдняго сустава говоритъ о любви къ искусствамъ, но любви чисто платонической; если же суставъ сильно заостренъ, его владѣлецъ обладаетъ призваніемъ къ декоративному искусству. При артистической рукѣ и четырехугольномъ безымянномъ пальцѣ артистическія способности дадутъ результаты. Если палець этотъ лопатообразенъ, большой палець отогнуть кзади, и бугоръ Луны сильно развитъ, обладатель чувствуетъ влеченіе къ драматическому искусству.

Четырехугольная форма второго сустава говоритъ о любви къ животнымъ. Если при этомъ сильно развиты бугры Марса и Меркурія, любовь эта будетъ распространяться только на спортивныхъ животныхъ. Хорошо развитой третій суставъ указываетъ на стремленіе къ богатству.

Мизинець, извѣстный у хиромантовъ подъ именемъ Меркурія, доминируетъ надъ всей рукой. Въ немъ заключается умѣнье пользоваться собственными талантами и талантами другихъ лицъ. Если онъ больше остальныхъ пальцевъ, это указываетъ на крайне низкій характеръ. У того, кто пользуется успѣхомъ, онъ широкъ, толстъ и отличается значительной длиной. Такимъ образомъ, что бы ни говорили другіе пальцы, рѣшающее слово принадлежитъ

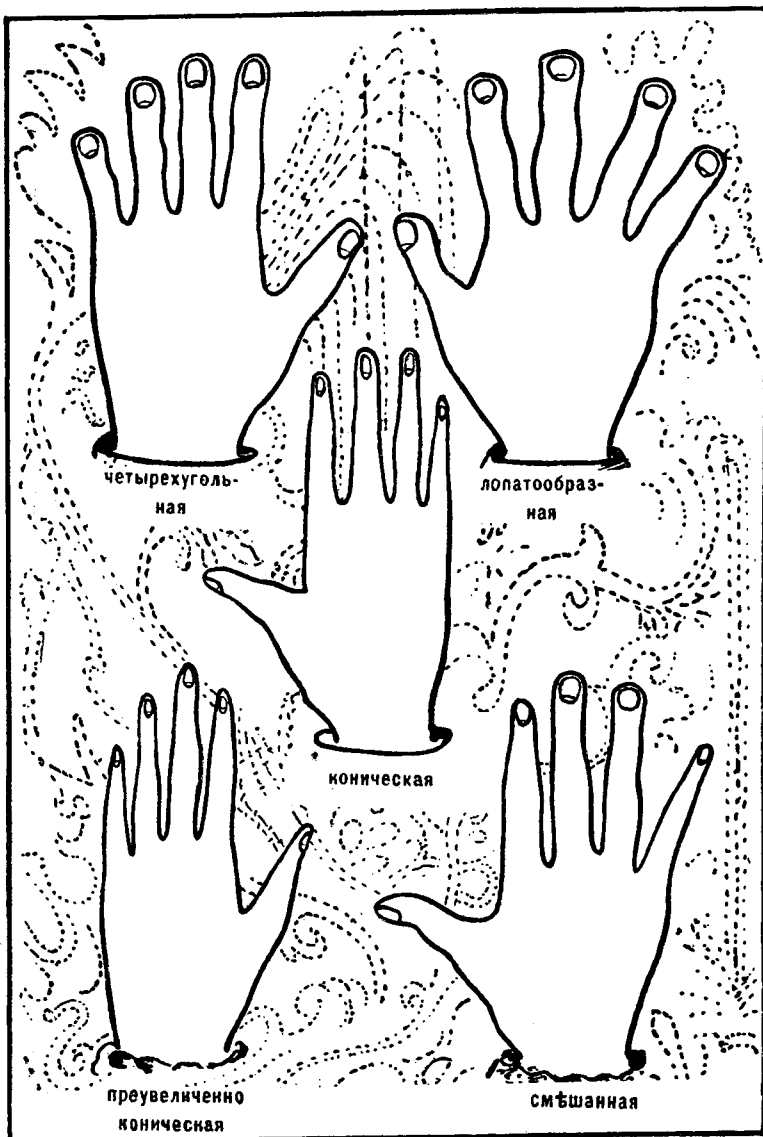


Рис. 2. Типы рукъ и пальцевъ.

Меркурію. Заостренный первый суставъ обнаруживаетъ врожденный тактъ; если при этомъ линія головы раздвоена, вы имѣете дѣло съ искуснымъ дипломатомъ. Обладатель крохотнаго перваго сустава отличается какимъ-нибудь недостаткомъ краснорѣчія.

Четырехугольная оконечность указываетъ на педагогическій талантъ, а если первый суставъ отличается при этомъ длиной, обладатель его — хорошій рассказчикъ. Если мизинецъ лопатообразенъ, онъ говоритъ о механическихъ способностяхъ. Это хорошій признакъ на рукѣ хозяйки, хотя она будетъ нерѣдко злоупотреблять своей трудоспособностью. Длинный второй суставъ говоритъ о хорошемъ слогѣ, а четырехугольная его форма при такомъ развитіи — на аккуратность при веденіи счетовъ. Третій суставъ указываетъ на житейскую мудрость. Если мизинецъ крючкообразенъ — недостатокъ умѣнья пользоваться силой.

Если пальцы принадлежать къ различнымъ типамъ, надо разсмотрѣть каждый въ отдѣльности и сопоставить затѣмъ выводы.

Заостренный первый суставъ указательнаго пальца на квадратной рукѣ указываетъ на стремленіе къ идеалу; при матеріальной рукѣ — это стремленіе выражается въ любви къ чтенію.

Ногти.

Нормальный ноготь занимаетъ половину перваго сустава. Обыкновенно всѣ ногти одной руки схожи между собой, хотя бываютъ и исключенія. Взгляните на рис. 3; первый ноготь представляетъ собой здоровый ноготь; цвѣтъ его розовый. Второй, короткій, ноготь указываетъ на любовь къ критикѣ; если пальцы

при этомъ длинны, онъ обнаруживаетъ тенденцію къ сарказму. Обладатель сдавленныхъ ногтей субъектъ очень чувствительный. Если ноготь коротокъ, а основаніе его кругло—характеръ благопріятный; но если основаніе его четырехугольно и цвѣтъ красный—характеръ мстительный. Овальный ноготь говоритъ о прекрасномъ характерѣ, но объ отсутствіи силы; форма эта сопровождается обыкновенно слабостью легкихъ. Морщинистый ноготь—знакъ слабой спины. Широкими бѣлыми ногтями отличаются холодные эгоисты. Темпераментъ обрисовывается окраской ногтя, варьирующей отъ горячей красной до холодной бѣлой. Бѣлыя точки, то появляющіяся, то исчезающія—слѣдствіе нервозности. Плоскіе ногти тоже указываютъ на нервозность. Если они такъ же плоски, какъ плоскій ноготь, изображенный на рис. 3—имѣется предрасположеніе къ параличу. Слѣдующій, высокій и закругленный, ноготь говоритъ о слабости груди. Бороздчатый ноготь обнаруживаетъ ограниченное тѣлесное развитіе. Если концы пальца переростають ноготь—это признакъ мрачнаго характера.

Теперь очередь за узлами. Первымъ узломъ считается первый отъ ногтя. Онъ значитъ приблизительно одно и то же на всѣхъ пальцахъ. Первый узелъ указываетъ на философскій складъ ума; второй—на порядокъ въ дѣлахъ; третій—на порядокъ въ домашнихъ дѣлахъ. Если узлы отсутствуют—субъектъ беспорядоченъ, онъ является плохимъ исследователемъ, ошибается въ самомъ себѣ, а при склонности къ оккультизму—заблуждается самъ и заблуждаетъ другихъ. Хорошо развитой первый узелъ указательнаго пальца обнаруживаетъ практическій складъ ума и любовь къ изслѣдованію. На большомъ пальцѣ развитой первый узелъ говоритъ о твердомъ характерѣ, а второй—о строгой пунктуальности.

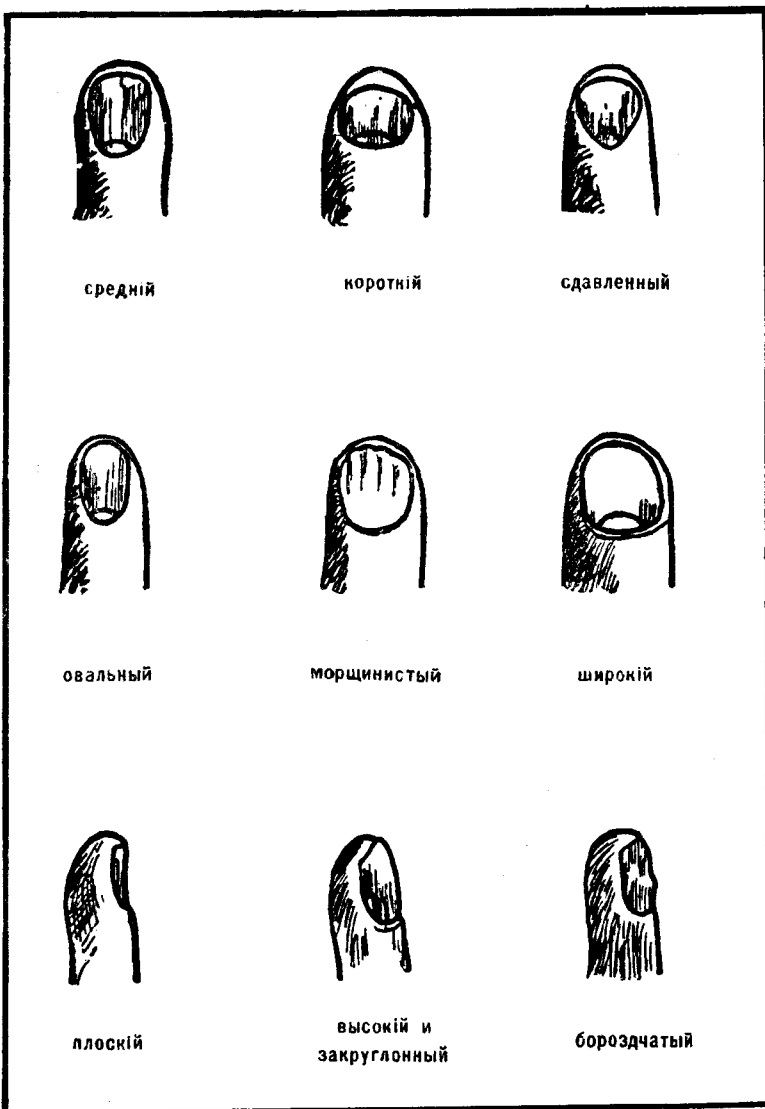


Рис. 2. Типы ногтей.

Рука обыкновенно бывает или сжата, или разжата, смотря по тому отличается или нѣтъ ихъ обладатель скрытностью. Если рука крѣпко сжата, субъектъ не открываетъ своихъ намѣреній, разжатая же рука сопровождается откровеннымъ характеромъ.

Если при ходьбѣ человекъ не размахиваетъ руками — онъ лѣниваго неподвижнаго темперамента; человекъ дѣятельный всегда сильно машетъ руками. Пассивно висящія руки говорятъ о чванствѣ, а нервныя, подвижныя — сильнымъ характерѣ.

Ладонь.

При опредѣленіи характера необходимо внимательно изучить ладонь. Четырехугольная ладонь (съ углами у основанія и у линіи, прилегающей къ основанію пальцевъ) обнаруживаетъ субъекта, понимающаго свою выгоду, если только пальцы въ свою очередь четырехугольны. Но если ладонь толста, а пальцы смѣшаннаго коническаго типа — мы имѣемъ дѣло съ эгоистомъ, непригоднымъ къ практическимъ дѣйствіямъ. Четырехугольная ладонь въ соединеніи съ длинными пальцами говоритъ о пытливомъ умѣ, тенденціи и меланхоліи.

Узкая, негибкая ладонь указываетъ на застѣнчивость, недостатокъ предприимчивости и хрупкость тѣлосложенія. Если ладонь узка и длинна съ длинными пальцами — передъ нами деспотическая натура.

Если она мягкая съ плоскимъ бугромъ Марса — владѣлецъ ея отличается истеричностью. Вялая, лишенная упругости, ладонь — признакъ такого же вялаго характера. Толстая, твердая ладонь съ бѣлымъ цвѣтомъ кожи обнаруживаетъ холодную эгоистическую натуру.

Ладонь углубляется то надъ одной изъ линій, то надъ другой. Если углубленіе находится подъ линіей жизни—это признакъ семейныхъ непріятностей; если оно помѣщается подъ линіей судьбы—признакъ обманутыхъ ожиданій и подъ линіей сердца—несчастная любовь, обманутая дружба.

Выше мы упоминали буграхъ; всѣхъ ихъ семь. Разсмотрите рис. 1 совмѣстно съ прилагаемой здѣсь таблицей ихъ наименованій и свойственныхъ имъ знаковъ.

♃	Бугоръ Юпитера.
♄	» Сатурна.
♅	» Аполлона.
☿	» Меркурія.
♂	» Марса.
☾	» Луны.
♀	» Венеры (нижній и верхній).

Если бугоръ мало развитъ, то характеризуемая имъ свойства не развиты; если онъ значительно развитъ—развиты и соответственные свойства. Плоскіе бугры указываютъ на кипучую дѣятельность, а высокіе—на вялость. Если развитіе бугра Луны соотвѣтствуетъ развитію бугра Венеры, субъектъ отличается плохой привязчивостью и недостаткомъ самообладанія.

Бугоръ Юпитера является показателемъ общественной жизни своего обладателя. Если его наиболѣе возвышенная часть находится у линіи сердца—обладатель его пользуется всеобщимъ расположеніемъ; если она помѣщается у линіи головы—это признакъ развитого интеллекта и т. п.

Бугоръ Сатурна—бугоръ судьбы, вліяніе его видоизмѣняется въ зависимости отъ его положенія. Если бугоръ этотъ вполне развитъ, то при большомъ среднемъ пальцѣ онъ указываетъ на мрачный меланхолическій характеръ. Высокій бугоръ Сатурна на

рукѣ музыканта говорить о любви къ классической музыкѣ.

Бугоръ Аполлона указываетъ на любовь къ красота́мъ природы, а въ соединеніи съ хорошо развитымъ мизинцемъ—на неунывающій характеръ. Гладкій, ровный бугоръ этотъ говорить о любви къ дѣтямъ, къ животнымъ и т. п.

Бугоръ Марса—бугоръ борьбы (между буграми Меркурія и Луны). Если область Марса совершенно имъ заполнена (середина верхней части ладони), владѣлецъ его предпочитаетъ прибѣгать къ силѣ для прекращенія раздоровъ. Если мизинецъ остроко́неченъ, а бугоръ низокъ, онъ предпочитаетъ посредничество. Этотъ бугоръ обнаруживаетъ выносливость и упорство, смотря по тому на границѣ какихъ бугровъ и линій онъ развитъ наиболѣе рѣзко. Если наиболѣе развитая часть его находится у бугра Луны, то при сильномъ большомъ пальцѣ—это признакъ умѣнья контролировать другихъ.

Бугоръ Луны—бугоръ воображенія и страстей. Мягкій бугоръ указываетъ на мечтательный характеръ, между тѣмъ какъ жесткій бугоръ обнаруживаетъ плодовитое воображеніе. Если пальцы разставлены далеко одинъ отъ другого, и бугоръ отличается вышиной и рѣзкостью—это признакъ оригинальности характера.

Бугоръ Венеры указываетъ на большую степень страсти или привязчивости, смотря по формѣ его развитія. Если онъ развитъ сильнѣе на границѣ съ областью Марса—субъектъ отличается сладострастіемъ.

Большой палецъ.

Большой палецъ ключъ къ опредѣленію индивидуальной окраскѣ субъекта. Хорошо развитой первый

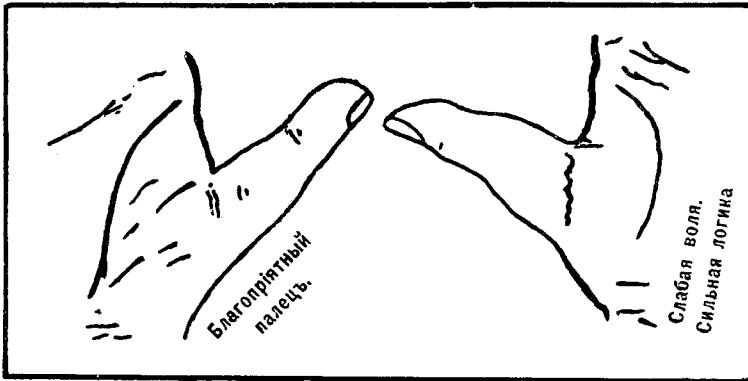


Рис. 4.

суставъ обнаруживаетъ силу воли. Если при этомъ и второй суставъ отличается развитіемъ---логика сильна, и

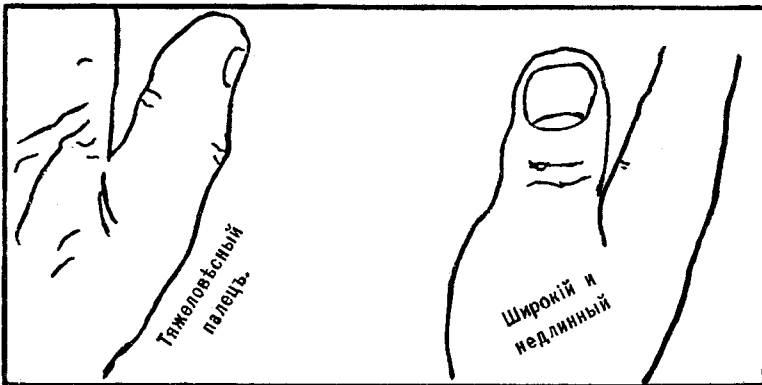


Рис. 5.

субъектъ достоинъ довѣрія. Такого рода палецъ мы видимъ на рисункѣ 4, между тѣмъ какъ палецъ, на-

рисованный рядомъ, указываетъ на слабую волю, но сильную логику, что заставляетъ цѣнить совѣтъ его обладателя, хотя онъ самъ ему можетъ быть и не послѣдуетъ.

Но если первый суставъ коротокъ и толстъ, а второй коротокъ—это признакъ сильныхъ импульсовъ и оппозицій (рис. 5).

Если первый суставъ широкъ, но не длиненъ, субъектъ отличается твердостью, но недостаткомъ упорства, такъ что его можно побѣдить рѣшительной, систематической оппозиціей. Вы можете видѣть такой палецъ на правой сторонѣ рис. 5.

На рис. 6 съ лѣвой стороны этотъ типъ пальца доведенъ до крайности, онъ указываетъ на инстинкты убійцы и вообще на опасный характеръ. При благопріятномъ развитіи линій головы и сердца—обладатель его нанесетъ вредъ скорѣе себѣ, чѣмъ другому лицу.

Отогнутый снаружи большой палецъ говоритъ объ экстравагантности и любви къ роскоши. Если онъ отогнутъ ненормальнымъ образомъ—владѣльцу его не хватаетъ нравственныхъ качествъ.

Палецъ, низко посаженный и уклоняющійся отъ бугра Юпитера, обнаруживаетъ слабость, когда дѣло идетъ о контролѣ. При высокомъ бугрѣ Юпитера долги не удержатъ его обладателя отъ удовлетворенія прихотей.

Второй палецъ рис. 6 принадлежитъ лицамъ одностороннимъ. Они не признаютъ ничьихъ доводовъ, кромѣ своихъ собственныхъ.

Сильный, длинный палецъ—признакъ силы и здраваго смысла. Обладатели маленькаго пальца находятся въ зависимости отъ впечатлѣнія минуты.

Низко посаженный палецъ обнаруживаетъ непоостоянство, а высоко-поставленный (рис. 7)—низкій и злобный характеръ.

Правая сторона рис. 7 показывает изображение щедрого пальца, но если такой палец сильно изо-

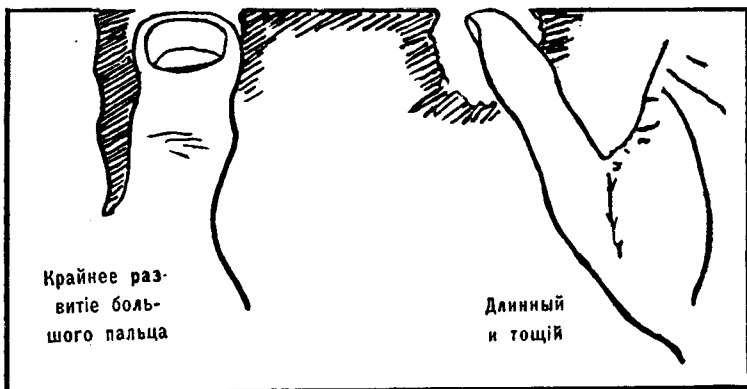


Рис. 6.

гнуть кнутри—щедрость доходить до экстравагантности.

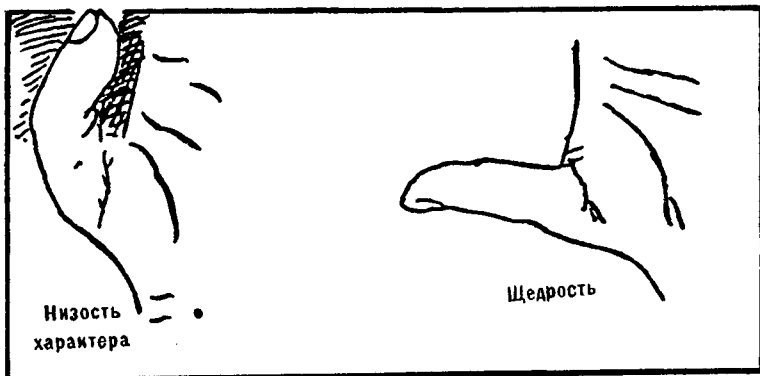


Рис. 7.

Линія

(см. рис. 1).

Линія сердца должна быть рѣзко очерчена и хорошо окрашенной, такъ какъ она указываетъ на со-

стояніе сердца и эмоцій. Обыкновенно она начинается въ центрѣ бугра Юпитера и кончается подъ бугромъ Меркурія.

Боковыя развѣтвленія означаютъ горе, причиненное тѣми лицами, которымъ соотвѣтствуютъ развѣтвленія. Поднимающаяся, а затѣмъ опускающаяся боковая линія означаетъ теплую и счастливую дружбу.

Если линія сердца расположена довольно высоко— характеръ завистливый; если низко— чувства играютъ небольшую роль. Если линія сердца переходитъ на ударную часть руки (см. рис. 1)—обладатель ея незнакомъ съ поражениемъ.

Начинающаяся у бугра Сатурна линія указываетъ на привязанности болѣе эгоистическія, чѣмъ должна быть любовь, но если при этомъ она извивается вокругъ ударной части—обладатель ея во имя любви готовъ на все.

Боковая линія, поднимающаяся къ бугру Сатурна, а затѣмъ какъ бы остановленная въ своемъ стремленіи, имѣющая недалеко отъ себя красную точку на линіи сердца—повѣствуетъ объ обманутой любви. Но если въ противоположную отъ нея сторону отходитъ другая вѣтвь—это знакъ зарождающей любви и новыхъ надеждъ.

Вѣтрянники имѣютъ сѣтчатую линію сердца, но если она образуетъ при этомъ вилку, оба острія которой одинаковы—это указываетъ на постоянство. Линія сердца, спускающаяся навстрѣчу линіи головы и образующая суженіе—означаетъ узость и боязнь передъ общественнымъ мнѣніемъ. Если признакъ этотъ встрѣчается на лѣвой рукѣ—это качество, унаслѣдованное отъ длиннаго ряда предковъ, если на обѣихъ—слѣдствіе узости ума.

Сѣтчатая, начинающаяся отъ бугра Сатурна, линія въ соединеніи со слабо развитымъ большимъ

пальцемъ показываетъ необузданный нравъ. Короткая, прямая, хорошо очерченная, линія въ соединеніи съ большимъ пальцемъ, выражающимъ развитую силу воли, и благопріятной линіей головы говоритъ о самообладаніи, но владѣлецъ ея не задумается пожертвовать друзьями во имя собственнаго честолюбія. Когда линія сердца поднимается и извивается вокругъ указательнаго пальца—это признакъ большой оккультической силы.

Поясъ Венеры начинается между указательнымъ и среднимъ пальцами и кончается между безыменнымъ и мизинцемъ. Онъ разрушаетъ счастье и заставляетъ терять предусмотрительность, если только субъектъ не обладаетъ при этомъ силой воли и другими благопріятными признаками. Однимъ словомъ, поясъ Венеры—зловѣщій знакъ.

Надъ этимъ послѣднимъ находится кольцо Сатурна, которое при благопріятной формѣ бугра Луны надѣляетъ оккультическими силами и на-ряду съ этимъ отвращеніемъ къ оккультизму.

Линія головы начинается подъ бугромъ Юпитера и кончается поблизости ударной части руки и бугра Марса, пересѣча предварительно центръ руки. Благопріятная линія головы хорошо окрашена и загибается къ бугру Луны. Если она глубока—она указываетъ способность углубляться въ науки, но если она при этомъ коротка—знаніе не можетъ быть разносторонне, а ограничивается незначительнымъ числомъ предметовъ. Длинная глубокая линія обнаруживаетъ наблюдательность, а будучи вдобавокъ пряма—надѣляетъ даромъ предвидѣнія и умѣніемъ рассчитывать силы.

Гладкая линія головы говоритъ о желаніи слѣдовать одной, избранной идеѣ; сѣтчатая же—о

неопредѣленной цѣли, а двойная—о разностороннихъ способностяхъ.

Если начало ея прямо, а къ концу она загибается—мы имѣемъ сочетаніе практическихъ способностей съ воображеніемъ. При жесткой рукѣ и совершенно прямолинейной линіи головы субъектъ способенъ зайти въ своихъ расчетахъ слишкомъ далеко. Мягкая и гибкая рука съ хорошо развитыми буграми Меркурія и Юпитера указываетъ на борьбу коммерческихъ дарованій съ лѣнью и неподвижностью. Если обладатель такой руки перейдетъ къ дѣйствию, то его линія сердца будетъ слаба, онъ ни передъ чѣмъ не остановится, чтобы только достигнуть цѣли.

Линія, углубляющаяся по направленію къ бугру Марса, говоритъ о расчетливости, превосходящей остальные качества. Когда линія головы далеко отстоитъ отъ линіи сердца—субъектъ отличается опрометчивостью. Если разстояніе это не слишкомъ огромно, опрометчивость принимаетъ форму откровенности. Бугоръ Луны, разрисованный концентрическими кругами, и идущая книзу линія головы указываютъ не излишнюю сосредоточенность, при которой субъектъ готовъ подъ вліяніемъ импульса на слишкомъ серьезные дѣйствія. Если, вдобавокъ къ этому, большой палецъ слабъ, а бугоръ Юпитера высокъ—субъектъ эксцентриченъ.

Линія, направляющаяся не внизъ, а вверхъ, говоритъ о жаждѣ успѣха. Если она направляется къ бугру Сатурна—преобладаетъ страсть ко всему мистическому, если къ бугру Меркурія—влеченіе къ коммерческимъ предпріятіямъ.

Если развѣтвленіе линіи головы встрѣчаетъ линію сердца—это признакъ того, что какія нибудь

чары завладѣють въ концѣ концовъ обладателемъ этого развѣтвленія.

Если линія головы поворачиваетъ къ линіи сердца—увлеченія будутъ управлять разсудкомъ.

Линія жизни. Линія эта ограничиваетъ бугоръ Венеры. Наилучше благопріятное положеніе — когда линія жизни и линія головы идутъ вмѣстѣ на протяженіи $\frac{3}{4}$ дюйма. Изломанная на части, линія жизни не означаетъ непременно краткую жизнь, но можетъ быть истолкована, какъ показатель періодовъ болѣзни, бывшихъ или имѣющихъ быть въ будущемъ. Если она вдается въ ладонь большимъ полукругомъ, она указываетъ на преобладаніе эмоций надъ обыкновенными житейскими дѣлами. Если она простирается по направленію къ Лунѣ—это признакъ скитальческой жизни, путешествій. Даже будучи короткой, она можетъ предвѣщать долгую жизнь при наличности сильной воли и другихъ признаковъ здоровья.

Линія судьбы подчинена волѣ и говоритъ о той «судьбѣ», которую мы при желаніи могли бы себѣ уготовить. Не забывайте, что случайныя неглубокія полосы указываютъ тенденціи, между тѣмъ какъ основныя линіи говорятъ о фактахъ.

Если линія судьбы идетъ совершенно прямолинейно, какъ указано на рис. 1, теченіе жизни однообразно и монотонно, если же она изломана—предвидятся неоднократныя перемѣны. Читать линію судьбы слѣдуетъ снизу вверхъ. Если она соединяется съ линіей жизни—обладателю ее затрудненъ доступъ къ самостоятельной дѣятельности. Изборужденная неясная линія говоритъ о многихъ перемѣнахъ, вызванныхъ намѣреніемъ прочно устроиться. Такая линія встрѣчается у людей, ведущихъ скитальческой образъ жизни.

Наиболѣе многозначущей частью этой линіи является ея окончаніе. Если она кончается у линіи головы—карьера прерывается ошибочнымъ разсчетомъ; если она кончается на линіи сердца—жизнь измѣняется подѣ влияніемъ увлеченій, главнымъ образомъ любовныхъ; оканчивающаяся на бугрѣ Сатурна глубокимъ штрихомъ линія эта говоритъ о тревогахъ къ концу жизни; если линія поворачиваетъ къ бугру Аполлона—самымъ важнымъ жизненнымъ интересомъ является денежный вопросъ; если она отклоняется къ бугру Юпитера—это признакъ высокаго общественнаго положенія, признакъ же дѣловаго человѣка—линія, идущая къ бугру Меркурія.

Линія Аполлона, или линія богатства, особенно рѣзко очерчена на рукѣ съ длинной и прямой линіей головы. Она предопредѣляетъ финансовыя интересы. Отсутствіе ея говоритъ о пренебреженіи къ вопросамъ такого свойства, а не о неизбѣжной бѣдности. Если она начинается отъ линіи жизни—богатство получается путемъ наслѣдованія; если отъ бугра Луны—къ богатству приведутъ внѣшнія обстоятельства; линія, берущая начало отъ бугра Марса, говоритъ о рѣшимости во что бы то ни стало добиться прочнаго финансоваго положенія. Сливающіяся съ нею боковыя линіи указываютъ на случайные источники дохода, а параллельныя — на нѣсколько такихъ источниковъ.

Линія печени находится не на всякой рукѣ; отсутствіе ея означаетъ сильное сложеніе, такъ какъ обладатель ея не перестаетъ заботиться о своемъ здоровьѣ. Начинаящаяся у бугра Луны рѣзкая и хорошо окрашенная линія эта имѣетъ большое значеніе для опредѣленія жизненной силы, чѣмъ линія жизни. Если она глубока—это признакъ долгой жизни. Если она начинается отъ линіи жизни—она указываетъ

на какую-нибудь наследственную болѣзнь; углубляющаяся между линиями головы и сердца, она говоритъ, что субъектъ будетъ пользоваться наилучшимъ здоровьемъ въ среднемъ возрастѣ. Когда линия печени встрѣчается съ линиями богатства и судьбы, имѣя на пересѣченіяхъ крестъ, то или денежные дѣла и карьера находятся въ зависимости отъ здоровья, или наоборотъ.

Если психическая линия пересѣкаетъ и надламываетъ линію здоровья—не развивайте своей психической силы. Линія сладострастія—не непремѣнная принадлежность руки. Ея присутствіе говоритъ о крайне интенсивномъ развитіи низменныхъ страстей и инстинктовъ. Кромѣ этихъ такъ называемыхъ основныхъ линій существуетъ цѣлая масса второстепенныхъ. Охарактеризуемъ въ нѣсколькихъ словахъ ихъ вліяніе на жизнь человѣка.

Линіи, пересѣкающія ладонь отъ *Венеры* къ *Сатурну*, указываютъ на семейныя несчастія.

Линія, пересѣкающая линію сердца на бугрѣ *Юпитера*, признакъ несчастной любви.

Треугольникъ на бугрѣ *Юпитера* говоритъ о честолюбіи и дипломатичности.

Если какая-нибудь линія пересѣкаетъ линію судьбы на бугрѣ *Сатурна*—несчастіе неизбежно. При благоприятной линіи богатства ударъ можетъ быть смягченъ.

Треугольникъ на этомъ бугрѣ обнаруживаетъ страсть къ волшебству.

Глубокая линія на бугрѣ *Аполлона* говоритъ о строго опредѣленной карьерѣ, которая можетъ быть обнаружена внимательнымъ изученіемъ руки. Большое скопленіе линій характеризуетъ разнообразіе интересовъ.

Линія, пересѣкающая бугоръ съ его основанія, указываетъ на денежныя потери.

Треугольникъ на бугрѣ — признакъ приложенія науки къ искусству.

Глубокая, идущая книзу, линія на бугрѣ *Меркурія* обнаруживаетъ научные интересы.

Нѣсколько линій — призваніе къ медицинѣ. Женщина съ такой рукой идетъ обыкновенно въ сестры милосердія.

Если бугоръ пересѣкается двумя линіями, идущими отъ основанія — это признакъ того, что субъектъ потерпитъ отъ грабежа.

Треугольникъ означаетъ тактъ и политичность.

Линія, пересѣкающая бугоръ *Марса*, обнаруживаетъ враговъ. Могущество послѣднихъ опредѣляется длиною линій.

Маленькія поперечныя линіи на *ударной* части руки говорятъ о скандалахъ.

Линіи, проходящія отъ основанія большого пальца поперекъ бугра *Венеры*, указываютъ на лицъ, съ которыми обладатель такихъ линій будетъ имѣть дѣло.

Треугольникъ на нижнемъ бугрѣ — признакъ расчета въ любви.

Линіи, идущія отъ *браслета* къ бугру *Марса*, пересѣкая бугоръ *Луны*, говорятъ о большихъ путешествіяхъ; если онѣ пересѣкаются между собой — о многочисленныхъ путешествіяхъ.

Треугольникъ на бугрѣ *Луны* — признакъ мистицизма.

Линія *Марса* надѣляетъ задатками къ долгой жизни.

Браслетъ — линія на границѣ кости съ предплечьемъ. Дугообразная первая линія — признакъ скрытой слабости. Но сильно очерченная линія эта указываетъ на крѣпкое сложеніе. Каждая линія со-

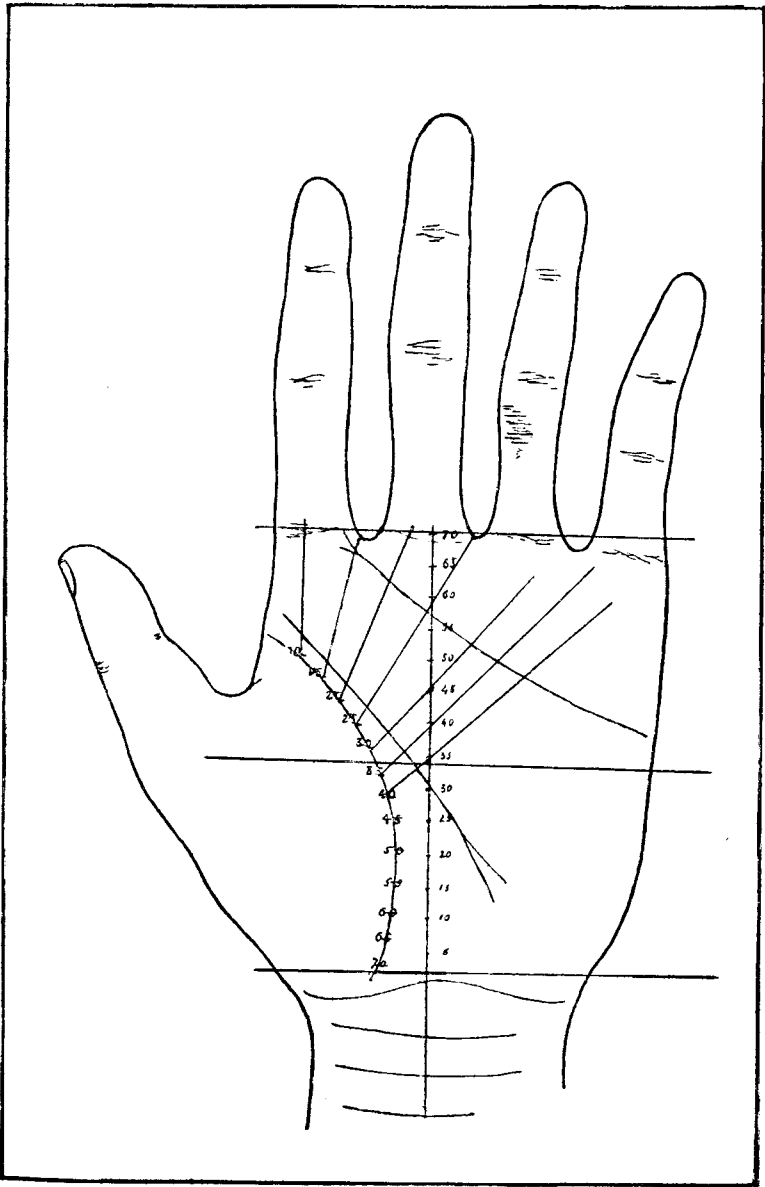


Рис. 8.

отвѣтствуетъ приблизительно 27 годамъ жизни. Если она глубока, то, несмотря на короткую линію жизни, владѣлецъ ихъ будетъ жить долго и счастливо. Сѣтчатая верхняя линія означаетъ трудовую жизнь, увѣнчиваемую въ концѣ концовъ богатствомъ. Наибольше благоприятный браслетъ—это браслетъ изъ трехъ линій.

Линіи, отходящія отъ браслета, предвѣщаютъ путешествія, а если онѣ доходятъ до бугра Юпитера—путешественникъ не вернется обратно: если же онѣ оканчиваются у линіи жизни—причиной будетъ смерть.

Развѣтвленія кверху показываютъ развитіе власти, развѣтвленія книзу—обратное. Если линіи эти рѣзче и полнѣе обозначены на лѣвой рукѣ—онѣ говорятъ объ указанномъ благоприятномъ случаѣ; если онѣ рельефнѣе на правой—случай еще представится.

Кожа.

Кожа—необходимое дополненіе къ остальнымъ признакамъ. Гладкая, атласная кожа—признакъ ревматическаго сложенія, между тѣмъ какъ рука съ глубокими линіями говоритъ о нервозности. Рука, на которой отсутствуютъ маленькія линіи—достояніе здороваго человѣка, а испещренная ими—указываетъ не только на здоровое тѣло, но и на здоровую обстановку. Мягкая кожа—признакъ утонченнаго субъекта, но это мнѣніе можетъ измѣниться при изученіи ладони. Скомбинируйте всѣ полученныя указанія и выведите затѣмъ общее заключеніе.

Опредѣленіе времени и памяти.

Такъ какъ линіи судьбы и жизни начинаются съ двухъ различныхъ концовъ ладони, вы легко пой-

мете систему опредѣленія событій, взглянувъ на рис. 8. Правило для опредѣленія первыхъ десяти годовъ жизни заключается въ слѣдующемъ: проведите линію отъ середины основанія мизинца до пересѣченія ея съ линіей жизни. Такимъ образомъ вы легко опредѣлите продолжительность жизни и событій отдѣльныхъ періодовъ.

35-й годъ на линіи судьбы находится на пересѣченіи ея съ линіей, проведенной черезъ центръ ладони. Такимъ образомъ, принявъ браслетъ за начало линіи судьбы, не трудно раздѣлить ее на года.

Точки и кресты на этихъ линіяхъ являются скорѣе слѣдствіемъ привычекъ и образа жизни субъекта, чѣмъ предвозвѣстниками событій. Но вы лучше всего выясните себѣ ихъ значеніе, примѣняя предлагаемый на рис. 8 чертежъ.

Лѣвая рука показываетъ идеальный планъ жизни, а правая—осуществленіе этого плана въ дѣйствительности.

Правила для чтенія рукъ.

Во-первыхъ, не прикасаясь къ рукѣ, опредѣлите характеръ субъекта по его манерѣ держать руки.

Затѣмъ осмотрите тыльную часть руки, чтобы составить понятіе о длинѣ и формѣ пальцевъ и ладони.

Послѣ этого переходите къ разсмотрѣнію пальцевъ, cadaго въ отдѣльности, начиная съ мизинца.

Опредѣлите темпераментъ по ногтямъ и кожѣ, затѣмъ ознакомьтесь съ состояніемъ бугра Марса, линіи головы и большого пальца.

Вслѣдъ за этимъ вы переходите къ буграмъ, обра-

щая вниманіе на ихъ твердость, относительное положеніе и развитіе.

Такимъ образомъ вы подходите къ линіямъ, озна-
комленіе съ которыми начинается съ линіи сердца.
Вы должны внимательно разсмотрѣть ее и ея отно-
шеніе къ буграмъ Венеры и Марса, къ линіи головы
и большому пальцу, чтобы обнаружить руководящія
силы и эмоціи.

Очередь за линіей головы, ознакомьтесь съ ея по-
ложениемъ на обѣихъ рукахъ.

Прочтите предсказанія линіи жизни и линіи пе-
чени.

Послѣдними идутъ линіи судьбы, психическая
линія, линія Аполлона и др. мелкія линіи. Сопоставляя
всѣ данныя, сдѣлайте общій выводъ.

Репринтное воспроизведение
издания С.-Петербург, 1908 г.

РИО Упрполиграфиздата Мособлисполкома
Подп. в печать 12.06.90. Изд. № 289.
Бумага офсетная № 1 60x84/16.
2-й завод. Тир. 120 тыс. экз. Зак. 98. Цена 2 р. 90 к.
МФОП кооп. «Перспектива».